یادی از هنرشناسان

دیدار استاد فرشچیان با آیت‌الله هاشمی رفسنجانی سال ۱۳۹۲

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در دیدار با استاد فرشچیان، هنر را زبان ظریف انسان‌ها برای ایجاد ارتباط با لطافت‌های الهی در آفرینش دانست و گفت: نقاشی، به‌ویژه مینیاتور که نقشی ظریف و کوچک از طبیعت است، سابقه‌ای درخشان در تاریخ و فرهنگ ایران دارد و وجود استادان و درخشش آنان در دنیا، نشان از پیشاهنگی هنر ایرانی است.

وی با تحسین کارهای هنری استاد فرشچیان، به آخرین کار ایشان، یعنی «تابلوی معراج» اشاره کرد و گفت: از طریق رسانه‌ها پیگیر کارهای جدید شما هستم و «معراج» به عنوان یکی از باورهای دینی و اعجاز وجودی پیامبر اسلام قابل تحسین است.

آیت‌الله هاشمی در پاسخ به پیشنهاد استاد فرشچیان مبنی بر ایجاد دانشگاه هنرهای اسلامی و ایرانی گفت: طرح خوبی است و دانشگاه آزاد اسلامی هم آمادگی و هم امکانات همکاری را دارد، چون نگاه دانشگاهی به هنر می‌تواند علاوه بر علاقمندان عمومی جامعه، با قابلیت‌های خاص نیز به قابلیت‌های آن بپردازد.

در این دیدار استاد فرشچیان، از اشتیاق خود برای دیدار با آیت‌الله هاشمی گفت و تأکید کرد: از توجه شما به مسائل هنری زیاد شنیده بودم و امروز در دفتر شما دیدم که چگونه از آثار ارزشمند استاد بهزاد نگهداری می‌نمایید.

نقش عشق بر بوم ایران

(یاد استاد فرشچیان، نگهبان هنر و میهن)

عباس خامه یار

در سپیده‌دم روزی که آسمان فرهنگ و هنر ایران، ستاره‌ای از دست داد، قلب من نیز پاره‌ای از خویش را گم کرد. استاد محمود فرشچیان، نه تنها هنرمندی بی‌بدیل، که نغمه‌ای جاودان در ارکستر روح و ایمان این ملت و این مرز و بوم بود؛ نغمه‌ای که از دو سوی زندگی با من پیوند داشت؛ از روزهایی که در بنیاد شهید و امور ایثارگران با دوستانمان هم‌قدم شدیم برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، تا سال‌های مأموریت فرهنگی در آن سوی مرزها، که نامش در حلقه‌های نخبگان و محافل مردمی، روشنفکری و نخبگی منطقه، همچون نگینی بر انگشتری افتخار ایران می‌درخشید.

در میان شیعیان جهان، محبوبیتی ویژه داشت که تنها بزرگان تاریخ نصیبشان می‌شود. خانه‌ها، حسینیه‌ها و دل‌ها، همه پر از یاد و نام او بود. در میانه این همه، «عصر عاشورا» همچون پرچمی برافراشته بود؛ نه تنها تصویری از یک واقعه تاریخی، که پلی میان فرهنگ ایران و تشیع با فلسفه خونین کربلا. آن تابلو، فریادی خاموش بود که از اعماق ایمان برخاست، روایتی که با قلم، اما به زبان اشک و عشق نوشته شد.

استاد خود گفته بود آن روز، در خلوت خانه، دستش بی‌آنکه اراده کند، قلم را به حرکت درآورد. آنچه بر بوم نشست، بی‌هیچ تغییر، همان شد که امروز نیز پیش چشم ماست؛ تصویری که مرکز آن، خالی از حضور امام حسین(ع) است، تا سوگ، سنگین‌تر و غیبت، سوزناک‌تر شود.

هنر او نه در قاب دیوار که در دل‌ها جا گرفت. ضریح امام حسین(ع) را به طلا و نگار آراست و دل شیعیان را به وجد آورد.

در میان برجسته‌ترین جراحان قلب آمریکا، زمانی که نفس زندگیش به تنگ آمد و دلش دردمند از نیاز به تیغ جراحی بود، بی‌درنگ به حضرت رضا علیه‌السلام، آن امام مهربانی‌ها، در مشهد مقدس پناه برد. به مدد عنایت و کرامت آن امام رئوف، معجزه‌ای رخ داد و بدون هیچ جراحی، دلش به سلامت رسید. تابلوی ماندگار «ضامن آهو» و طراحی و ساخت ضریح مطهر امام رضا(ع)، آینه‌ای تابناک از ثمرات عمر پر برکت و آکنده از عشق و معرفت اوست؛ مکاشفات روحانی و خواب‌های پی در پی‌از حضرت رضا(ع)، شاهدی بر دلبستگی عمیقش به آن امام مهربان بود.

بارها در پی آن بودم که در کشوری از حوزه خلیج فارس، که محل مأموریتم بود، برایش بزرگداشتی بین‌المللی برپا کنم؛ میزبان، این افتخار را سخت مغتنم می‌شمرد، اما تواضع استاد اجازه نداد.

هنوز چهره مرزبانان لبنانی را به یاد دارم که در گذر از مرز سوریه، با شوقی کودکانه، خواستار پوستر یا نسخه‌ای از آثارش بودند.

استاد تنها نقاشی زبردست بر بوم نبود؛ او بوم جان‌ها را نیز نقاشی می‌کرد. در روزگار فشار و غربت، بی‌هیچ لغزشی، بر عشقش به «ایران» پای فشرد. پیوندش با جانبازان و ایثارگران، صحنه‌هایی آفرید که دیدنش بغض را در گلوی هر بیننده می‌نشاند؛ مانند آن روز که در جمع جانبازان نابینا در خرداد ۱۳۹۰، سخن را به اشک سپرد و در رونمایی از «جانباز دو چشم نابینا» گفت: «من دست شما را می‌بوسم؛ استقلال این سرزمین، مرهون شماست.»

آن تابلو، تصویری از جوانی بود که دو چشم خویش را به راه خدا داده، اما سیمایش از نور الهی لبریز بود. استاد می‌گفت: «این نور، همان نور خداست که از عمق جان جانبازان می‌تابد و جهان را روشن می‌کند».

من هرگز بهمن ۱۳۸۳ را هم فراموش نمی‌کنم، که نخستین کنگره ملی تجلیل از ایثارگران را برپا کردیم. استاد به دلیل حضور در آمریکا نیامد، اما تصویر زنده‌اش بر پرده، همه سالن را گرم کرد؛ گویی خود، از هزاران کیلومتر آن سوتر، روحش را به جمع آورده بود.

امروز که او در میان ما نیست، تنها آثارش مانده است و یادش، که همچون شمعی، راه فرهنگ و ایمان را روشن نگاه می‌دارد. استاد محمود فرشچیان، نه فقط چهره ماندگار مینیاتور ایران، که تجسم فرهنگ، اخلاق، شکوه و ایمان یک ملت بود. او رفت، اما قلمش بر بوم جاودانگی کشیده شد، و این نقش، هرگز رنگ نخواهد باخت.

یادش گرامی باد...

منزلت جاودانه استاد فرشچیان

از جمله زیبایی‌هایی که انسان با خود از بهشت به زمین هدیه آورد علم و هنر است.

علم و هنر شاخص و تراز اعلای یک انسان بهشتی است.

عالمان حقایق آفرینش و هنرمندان زیبایی‌های باغ‌های بهشتی را به ما نشان می‌دهند و یاد آور می‌شوند که ما اهل و عازم آنجاییم، باغ‌های ملکوتی !«مرغ باغ ملکوتم نیم از عالم خاک».

براستی، هنرمندان تاج سر آفرینش هستند و بدین روی:

غیر از هنر که تاج سر آفرینش است
بنیاد هیچ منزلتی جاودانه نیست

با افسوس، امروز، شاه شمشاد قدان هنر و خسرو نگار گران ایران به دیار باقی شتافت و سرو بلند قامت، هنر فاخر و اصیل ایرانی کوتاه شد.

از شمار دو چشم یک تن کم
وز شمار "هنر" هزاران بیش

فرشچیان استاد تمام، چهره ماندگار، صاحب سبک ویکی از قله‌های بلند هنر ایران بود.

نگار گری‌های او چون برگ‌های زرینی از این سرزمین برای همیشه بر تارک تاریخ ایران و جهان می‌درخشند و تا ابد گهرهای او بر دیوار هنر ایران زنده می‌مانند.

لابد او تصاویر باغ‌های بهشتی را دیده بود که با چنین دلارایی و صحنه آرایی و به آیینی چنین آثار گرانسنگی را از خود به یادگار گذاشت.هریک از آثار فاخر آن استاد گرانمایه، مکتبی را فرا روی هنروران و هنرجویان و نگار گران قرار خواهد داد. روحش شاد وراهش پر رهرو باد و خدایش او را در فردوس برین ماوای دهد و رحمت کند.

حمید میرزاده

امتدادبخش هنر

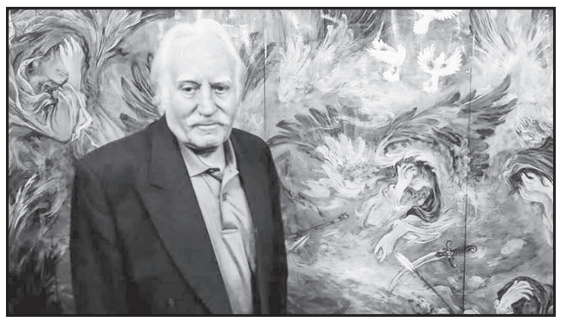
ز شمار دو چشم یک‌تن کم
وز شمار خرد هزاران بیش

درگذشت تأسف‌بار شخصیت هنرشناس و هنرمند خلاق، جناب آقای فرشچیان را صمیمانه تسلیت و تعزیت عرض می‌کنم.

اهمیت ایشان در این بود که هنرش در امتداد هنر گذشته ایران بود و با خلاقیت خود آن را متناسب با شرایط امروز، و به اصطلاح «به‌روز» کرده بود. متأسفانه هنر کنونی ما و حتی هنر و معماری دینی کنونی ما عموماً فاقد تکیه به این پشتوانه غنی و شکوهمند و افتخارآمیز است.

ملتی که شاهکار بزرگی چون مسجد شیخ لطف‌الله را ساخته است، هم‌اکنون مساجدی می‌سازد که هیچ نسبتی با آن میراث گرانبها ندارد؛ نه معماریش و نه هنرش. مسجد آقا بزرگ کاشان در اوج فقر ایران و در اواسط دوران قاجاریه ساخته شد. این مسجد سه طبقه یک شاهکار معماری و هنری و محاسباتی است.

ساختمان‌های مسکونی و حتی اداری و تجاری کشورهایی چون عمان و مراکش به‌مراتب بیش از



ایران منعکس کننده میراث معماری و هنری آنان است. مساجد جدید ترکیه همان سبکی را دارند که از گذشته به یادگار مانده است. حتی مساجدی را که در خارج و در اروپا می‌سازند، چنین است.

این مشکل را کم و بیش در تمامی سطوح شاهد هستیم. برای نمونه در عموم کشورهای اسلامی و عربی اذان را به سبک خاص خود می‌گویند و در ایران دهه‌های گذشته چنین نیست. گویی مسابقه‌ای وجود دارد که همگی به سبک مصری و یا سعودی اذان بگویند. هنوز هم زیباترین و روح‌نوازترین اذان، همان اذانی است که توسط مرحوم

مؤذن‌زاده و مرحوم آقاتی ادا شده است. سبک این دو مؤذن هماهنگ بود با سبک اذان گفتن گذشته ما.

فقید سعید، مرحوم فرشچیان از معدود کسانی بود که هنر گذشته را می‌شناخت و می‌فهمید و می‌کوشید در امتداد همان هنر، آثارش و خصوصاً آثار دینیش را خلق کند. متأسفانه به او کمک نشد که بتواند مکتب خود را معرفی و علاقمندان و هنرمندان نسل جدید را آن‌گونه که شایسته است، تربیت کند.

روحش شاد و راهش پاینده باد
۱۸ مرداد ۱۴۰۴
محمد مسجدجامعی

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای حسن زاهدی دهوئی فرزند غلام با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی گواهی شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شمار ه ۵۶ تیاب حوزه ملک شهر میناب مدعی است که سند مالکیت یک قطعه مغازه با پلاک ثبتی ۲۴۵ فرعی از ۱۰۹۹ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۰ فرعی از اصلی مذکور ، واقع در قریه تیاب بخش ۰۴ ناحیه ۰۴ حوزه ثبت ملک میناب استان هرمزگان به مساحت ۴۵,۲۷ متر مربع. با مالکیت حسن / زاهدی دهوئی فرزند غلام شماره شناسنامه ۱۹۸۹ تاریخ تولد ۱۳۵۳/۰۵/۰۱ صادره از میناب دارای شماره ملی ۳۴۲۰۸۰۵۰۳۹ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۲۰۶۲ تاریخ ۱۳۸۳/۰۷/۲۵موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۲۷۳۹۸ سری - سال - که در صفحه ۲۶۵ دفتر املاک جلد ۴۵ذیل شماره ۸۰۲۲ ثبت گردیده است.سپس به علت جابجایی مفقود شده است . لذا در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت تقاضا صدور سند مالکیت المثنی نسبت به پلاک فوق الذکر را نموده اند بدین وسیله مراتب در یک نوبت جهت اطلاع عموم آگهی تا چنا نچه هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور ویا مدعی وجود اصل سند مالکیت نزدخود می باشد اعتراض خود را ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی با ارائه اصل سند مالکیت ویا سند انتقال به اداره ثبت اسناد واملاک میناب تسلیم نماید بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر قانونی وعدم وصول واخواهی ویا در صورت وصول اعتراض وعدم ارائه اصل سند مالکیت ویا سند انتقال نسبت به صدور سند مالکیت المثنی بنام مالک وفق مقررات اقدام خواهد شد. م/الف ۲۱۷۸
تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۵/۲۰
محمود مظفری ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میناب

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۱۰۹/۴۰۲۹ کنگان

نظر به اینکه آقای نوید پلنگی و خانم محبوبه فروتن فرد با ارائه استشهاد محلی مدعی است که یک جلد سند مالکیت به شماره سریال ۷۷۴۰۵۳ سری ج سال ۹۸ مربوط به ششدانگ پلاک ۱۰۹/۴۰۲۹ ذیل دفتر املاک الکترونیکی به شماره ۱۳۹۹۲۰۳۲۴۰۰۶۰۰۰۷۲۹ به نام آقای محمد مواهبی صادر و تسلیم گردیده، سپس به موجب خلاصه معامله قطعی به شماره ۸۲۹۲۸ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ تنظیمی دفترخانه ۱۴ کنگان به آقای نوید پلنگی و خانم محبوبه فروتن فرد هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ انتقال قطعی یافته است و موجب سند رهنی شماره ۸۲۹۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۱۴ کنگان ششدانگ ملک در قبال مبلغ ۱/۴۶۷/۶۸۱/۲۴۳ ریال نزد بانک مسکن شعبه بندر کنگان در رهن می باشد و نیز سهم آقای نوید پلنگی دارای سه مورد بازداشت ۱- بموجب دستور شماره ۱۴۰۲۳۹۹۹۰۰۰۸۸۷۹۷۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ صادره از شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کنگان به مبلغ ۵۹۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال. ۲- بموجب دستور شماره ۱۴۰۳۳۹۹۹۰۰۰۳۳۲۶۹۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۳۰ صادره از شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کنگان به مبلغ ۱۶۸۰۰۲۴۵۰۷ ریال ۳- بموجب دستور شماره ۱۴۰۳۳۹۹۹۰۰۰۳۴۰۷۱۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ صادره از شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کنگان به مبلغ ۱۱۲۳۵۷۵۸۰۶۸ ریال و به علت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است. لذا مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت اعلام میشود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای نموده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ده روز پس از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد املاک شهرستان کنگان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله تسلیم نماید و چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. م الف:۱۱۴
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰
علی فولادی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کنگان

آگهی ماده ۱۰ قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن شهرستان رزن

در اجرای مقررات قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن و آیین نامه اجرایی آن آراء هیأت موضوع ماده ۱۰ آیین نامه مزبورمربوط به ، املاک مورد تقاضا جهت صدور سند مالکیت که به تأیید هیأت مذکور رسیده به شرح ذیل آگهی می گردد ؛
۱ - رأی شماره ۴۴۸ به تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ آقای علیرضا ولی خانی محب فرزند تاروردی نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۱.۷۹ مترمربع تحت پلاک ۲۴۷۷ فرعی از ۱۸۶ اصلی شهر دمق واقع در بخش ۵ همدان چنانچه مالک یا مالکین و یا مجاورین اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی نسبت به آراء فوق اعتراض دارند ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را تسلیم اداره ثبت اسناد رزن نمایند ، بدیهی است در صورت عدم وصول واخواهی ، اداره ثبت رزن طبق مقررات نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اقدام می نماید . این آگهی در یک نوبت منتشر شده و ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد. م الف ۲۸۳
تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۵/۲۰
باب اله مرادی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان رزن

آگهی ماده ۱۰ قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن شهرستان رزن

در اجرای مقررات قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن و آیین نامه اجرایی آن آراء هیأت موضوع ماده ۱۰ آیین نامه مزبورمربوط به ، املاک مورد تقاضا جهت صدور سند مالکیت که به تأیید هیأت مذکور رسیده به شرح ذیل آگهی می گردد ؛
۱ - رأی شماره ۴۴۹ به تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ آقای محمد برزگر فرزند علی نسبت به ششدانگ یک باب خانه مشتمل بر مغازه به مساحت ۲۲۶.۳۷ مترمربع تحت پلاک ۱۴۱۶ فرعی از ۱۸۶ اصلی شهر دمق واقع در بخش ۵ همدان چنانچه مالک یا مالکین و یا مجاورین اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی نسبت به آراء فوق اعتراض دارند ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را تسلیم اداره ثبت اسناد رزن نمایند ، بدیهی است در صورت عدم وصول واخواهی ، اداره ثبت رزن طبق مقررات نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اقدام می نماید . این آگهی در یک نوبت منتشر شده و ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد. م الف ۲۸۴
تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۵/۲۰
باب اله مرادی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان رزن

شماره های تماس جهت درج آگهی در روزنامه جمهوری اسلامی:
۷۷۶۴۴۴۱۰-۷۷۶۴۴۴۱۱
نمابر: ۷۷۶۴۴۴۱۲

برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۷۵ شماره شاسی ۷۵۳۰۰۹۶۱ شماره موتور ۲۵۲۷۵۰۱۰۳۴ پلاک ایران ۶۱ ۲۱ و ۵۱۲ و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

برگ سبز و برگ کمپانی خودرو سواری ساینا تیپ SAINA مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ۳۸ایران ۲۸۴و۲۱ به شماره شاسی NAS831100J5761400 و به شماره موتور M15/8539592 متعلق به احمد زمانی سرود مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت هیلدا ۱۲۵I مدل ۱۳۹۵ بشماره انتظامی ایران ۶۳۸-۸۳۶۷۴ و شماره موتور WH156FMI2*14L61544* و شماره تنه N1W***125G9502837 بنام امیرضا دهستانی اردکانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. اردکان

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سواری پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۸ بشماره انتظامی ایران ۶۴-۳۹۸ ط ۲۹ و شماره موتور ۱۱۱۲۷۸۶۴۷۵۴ و شماره شاسی ۷۸۴۶۶۸۷۸ بنام رضا حسن پورمهرآبادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ابرکوه

آگهی مفقودی

کارت خودروسواری پژو PARSTU5 مدل ۱۳۹۸ بشماره انتظامی ایران ۵۴-۴۳۷ ن ۴۷ و شماره موتور ۱۶۴B0235932 و شماره شاسی NAAN11FEXKH536351 بنام علی محمد کریمی زارچی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. یزد

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۸ بشماره انتظامی ایران ۵۴-۱۲۹ ص ۹۸ و شماره موتور ۳۲۵۸۹۳۷ و شماره شاسی S1412288838704 بنام علی ملانوری شمسی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. یزد

آگهی مفقودی

کلیه مدارک سواری پژو PARSXU7P مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید شماره پلاک ۲۲۵ ص ۶۵ ایران ۹۵ شماره موتور ۱۲۵K0024930 شماره شاسی NAANA15E6NK467912 به نا علی دهقان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
نیکشهر

آگهی مفقودی

برگ سبز وانت پیکان ۱۶۰۰i مدل ۱۳۹۱ به رنگ سفید شماره پلاک ۵۲۹ ص ۲۳ ایران ۹۵ شماره موتور ۱۱۴F0006694 شماره شاسی NAAA36AA0CG285279 به نام جاسم بلوچ لشکری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. نیکشهر

مفقودی

برگ سبز و سند و کارت موتورسیکلت کبیر مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید و شماره پلاک ایران ۱۳۴-۲۱۱۳۷ وشماره موتور ۰۱۹۸NCV2219140 و شماره شاسی NCVFEKKHEH1F01260 بنام مهدی نظری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت لیفان ۲۰۰ سی سی مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۵۸۲ - ۶۷۴۷۷ شماره موتور ۰۲۰۰NC5077301 شماره تنه NC5***200L9517631 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. لاهیجان

موضوع: المثنی ۱۹۷ فرعی از ۱۲۵۱ اصلی آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای میلاد فولادی دهوئی فرزند فریدون به موجب وکالت نامه شماره ۱۷۸۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ تنظیمی دفتر اسناد رسمی شماره ۷۹ گندمان وکالتا از طرف احدی از ورثه آقای مرتضی فولادی دورهونی بنام خانم عصمت فولادی دورهونی فرزند مرتضی به استناد گواهی حصر وراثت شماره ش-ح ۱۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۹ قاضی شورای حل اختلاف دوراهان که ورثه نامبرده عبارتند از همسر متوفی بنام خانم گل عنبر فولادی دهوئی و فرزندان متوفی بنام آقایان فریدون فولادی دورهونی و فرهاد فولادی دورهونی و مظفر فولادی دورهونی و خانم عصمت فولادی دورهونی همگی فرزندان مرتضی که سهم الارث آنان کما فرض اله طبق قانون ارث میباشد و به استناد گواهی پرداخت مالیات برارث به شماره ۲۵۷۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۷ با ارائه دو برگ استشهاد محلی که هویت و امضا شهود رسما گواهی شده مدعی است سند مالکیت دفترچه ای شش دانگ یک باب خانه به پلاک ثبتی یکصدو نود و هفت فرعی از یکهزار و دویست و پنجاه و یک اصلی واقع در بروجن که در صفحه ۷۳ دفتر جلد ۲۷ املاک بروجن بنام آقای حمید عطائی کریمی فرزند حسین تحت شماره ۳۴۵۵ ثبت و سند مالکیت به شماره ۶۹۱۳۸۹ صادر گردیده است سپس به موجب سند رسمی شماره ۵۴۴۶۹ مورخ ۱۳۷۳/۰۲/۲۶ دفترخانه ۵۸ بروجن به آقای مرتضی فولادی دورهونی انتقال قطعی گردیده را بعلت سهل انگاری مفقود نموده اند و درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده لذا طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله(غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد -اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد ./.
رسول تعمیدی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بروجن

(آگهی مفقودی)

برگ سبز و سند خودرو سواری سمند LXXU7 مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید شماره انتظامی ۳۴-۵۶۶ط۲۹ شماره موتور ۱۲۴K0729908 شماره شاسی NAAC91CEAFF039286 بنام محمد البوناصر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ماهشهر

(آگهی مفقودی)

برگ سبز موتورسیکلت تکتاز ۱۲۵ مدل ۱۳۸۳ به رنگ نقره‌ای شماره انتظامی اهواز ۱۴-۸۱۳۵ شماره موتور ۷۰۸۶۷۵ شماره شاسی ۸۳۰۱۲۷۳ بنام علی مموئی محمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ماهشهر

(آگهی مفقودی)

سند و برگ سبز خودرو سواری SX زانتیا مدل ۱۳۸۵ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ۴۱-۷۹۳س۹۵شماره موتور۶۱۰۵۰۹ شماره شاسی S1512285146592 بنام علی صیادی‌فر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ماهشهر

(آگهی مفقودی)

سند و برگ سبز خودرو سواری پژوپارس مدل ۱۳۹۹ به رنگ سفید شماره انتظامی ۳۴-۹۳۱ط۱۶ شماره موتور ۱۶۴B0255267 شماره شاسی NAAN11FEVLH283278 بنام ملیحه شاکرمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ماهشهر

آگهی مفقودی

کلیه مدارک (سند، برگ سبز، سند فروش، کارت شناسایی و کارت هوشمند) خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۸۲ ایران ۶۵۹ ن ۲۹ و به شماره موتور ۲۰۰۶۲۱۳۷ و شماره شاسی ۸۳۰۱۷۴۳۶ متعلق به آقای مهدی بی آزار قادیکلایی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (قائم شهر)

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۷ بنام مجید حسن نژاد به شماره پلاک ۳۲-۴۴۶م۷۹ شماره موتور ۱۱۴۸۷۰۵۵۲۰۵ شماره شاسی NAAA46AA69G049872 مفقود شده و درجه اعتبار ساقط می‌باشد. کاشمر

مفقودی

سند مالکیت (برگ سبز) و کارت ماشین کاربری شخصی سیستم پراید تیپ پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۷۸ شماره شاسی S1412278596578 و شماره موتور ۱۱۷۵۱۸ به شماره پلاک ایران ۵۹-۶۸۵ب۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. بندرترکمن

مفقودی

اصل مدرک دیپلم متعلق به فائزه مرادی فرزندنیما صادره از کرج متولد ۱۳۸۰/۰۵/۱۵به کد ملی ۰۳۱۲۳۸۳۶۳۰ در رشته تجربی فارغ التحصیل از دبیرستان سرآمد فاز ۴اندیشه شهرستان شهریار مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید و شماره پلاک ۹۴-۹۲۶م۶۲ و شماره موتور ۱۲۵K0067304 و شماره شاسی NAANA15E3NH924866 بنام فاطمه پولادی گورزانگی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. میناب

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۲ به رنگ مشکی و شماره پلاک ۹۴-۵۸۹ ص۴۲ و شماره موتور ۱۲۵K0144270 و شماره شاسی NAANA15E1PK249427 بنام مریم قلاتی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
جاسک

(آگهی مفقودی)

سند و برگ سبز خودرو سواری پژو PARSTU5 مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید شماره انتظامی ۳۴-۲۸۵ط۸۱ شماره موتور ۱۶۴B0023584 شماره شاسی NAAN11FC9FK87318 بنام ماهر باقریان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ماهشهر

سند مالکیت اتومبیل ساینا مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۵۹۳د۷۷ایران ۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

لاهیجان

آگهی مفقودی

کارت خودرو سواری هاچ بک پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۴۸۹ ل ۵۵- ایران۶۷ و شماره موتور ۱۶۶B0074695 و شماره شاسی NAAR03FE0NJ353523 به نام ندا کاظم زاده مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. رهنان

آگهی مفقودی

برگ سبز، کارت سوخت و کارت خودرو سواری سیتروئن X2000 زانتیا مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۸۷۵ و ۳۹-۰۰۵J4295 ایران۶۷ و شماره موتور ۲۱۰۷۶۲ و شماره شاسی S1512284135199 به نام علیرضا چلونگر مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. رهنان

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو پژو سواری هاچ بک ۲۰۶ مدل۱۳۸۲ بنام زینب سربازی طبسی به شماره ملی ۴۶۰۰۰۹۳۵۱۸ و خودرو به شماره پلاک ۹۶ایران۲۱۰۷۶۲ و شماره موتور ۱۰FSJ5449688۸ و شماره شاسی ۸۲۶۳۹۳۴۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند مالکیت اتومبیل پژو۲۰۶ مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۷۲۴ل۱۸ایران۸۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

لاهیجان

مفقودی

سند مالکیت موتورسیکلت آپاچی ۱۸۰ سی سی مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۵۸۳ -۲۸۴۳۷ شماره موتور ۰E6AE2254191 شماره تنه N2G***180P9313053 بنام سید عباس علوی زمیدانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار است. رشت

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۲۷د۵۲۷-ایران۷۶ شماره موتور ۱۶۴B0309963 شماره شاسی NAAN11FE6NH485421 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. لاهیجان